

1. A bad affaire in a multiethnic school in Milan / Неприятна ситуация в мултиетническо училище в Милано

Ситуацията се развива в гимназия, втора година. Наилникът е Марко, а жертва Моника. И двамата са на 15 години.

В началото на учебната година, когато учениците се събират за първи път, не е възможно това, което се случва да бъде възприето като автентично насилие. По-скоро изглежда като акт на нетърпимост спрямо чужденци. Марко говори с презрение за китайците. Казва, че миришат, че са мръсни, че са по-долна класа и че не трябва да живеят в Италия. Това продължава няколко месеца. Постепенно става ясна причината за проблема. Марко е нарочил Моника, китайска съученичка, за своя жертва. Моника е обиждана, унижавана, подигравана и вербално атакувана постоянно, понякога изключително грубо. Тези действия се случват не толкова по време на часовете, колкото в междучасията. Марко се опитва да въвлече и други съученици в атаката спрямо нея, за да ѝ отреже възможността за сприятеляване с някого. Тъй като момичето все още не говори много добре италиански и е много срамежлива, Марко е упражнявал какъвто желае тормоз спрямо нея, което скоро е щяло да окаже негативен психологически ефект върху момичето.

В отговор на поведението на Марко, Моника търси защита при възрастните, като разчита най-вече на учителите и заместник директора, с когото прави опит да разреши проблема. Момичето скоро е разпитано, а информацията, която споделя е представена на учителски съвет. Учителите осъзнават наличието на актове на постоянно насилие и необходимостта от бърза и адекватна стратегия за интервенция.

Слабите умения на Моника по италиански правят ситуацията още по-трудна, защото тя не може да реагира и да се защити вербално. Поради това е нужен друг ученик с китайски произход и по-добри езикови умения, който да я подкрепи.

Първоначално учителите решават да променят местата на децата в класната стая. Всички учители съвместно участват в следене на ситуацията и постоянна комуникация с децата и с директора. Насоченото внимание към китайската ученичка ѝ помага да се чувства по-сигурна и спокойна. Нейното искане да бъде преместена в друг клас не е одобрено по логистични причини. При все това, всички учители вече осъзнават колко неудобно се чувства Моника в такава среда. Що се отнася до Марко, то той скоро е изправен пред директора за обяснение. Според него обаче, той го заявява дори в присъствието на родителите си, той няма абсолютно никаква вина. Не само, че той се обявява за невинен, но и поведението му спрямо Моника не претърпява особена промяна, което задълбочава нейното чувство за несправяне и води до демотивация.